



Näyttelyteksti

Mimo Warty on suomalainen kuvataiteilija, jonka työskentely pohjautuu öljyvärimaalaukseen kankaalle ja jolle on ominaista pitkäjänteinen huomio materiaaliseen kurinalaisuuteen, vastuullisuuteen ja taidehistorialliseen jatkuvuuteen. Hänen työnsä kehittyy pitkäkestoisessa ateljeetyöskentelyssä, jossa maalaus toimii ajattelun ja havainnon menetelmänä pikemminkin kuin kertovana tai havainnollistavana välineenä.

Warton taiteellinen muodostuminen yhdistää muodollisen taidekoulutuksen ja visuaalisen tiedon ylisukupolvisen siirtymän, sijoittaen hänen työskentelynsä suomalaiseen kuvakulttuuriin elettyinä ja jatkuvana prosessina. Ateljeetyön ohella hän toimii soveltavissa, julkisissa ja institutionaalisissa konteksteissa, joissa taiteellinen ajattelu kohtaa laajemmat kulttuuriset järjestelmät ja jaetut ympäristöt. Näitä konteksteja ei eroteta hänen taiteellisesta ydinilmaisustaan, vaan ne nähdään saman materiaalisen ja käsitteellisen lähestymistavan jatkeina.

Hänen työnsä on tiiviissä yhteydessä suomalaiseen kuvakulttuuriin ja käy samanaikaisesti aktiivista vuoropuhelua eurooppalaisten taidehistoriallisten perinteiden kanssa. Jatkuvuuteen ja pitkäaikaiseen merkityksellisyyteen suuntautuneena Warton työskentely asemoi hänet aktiiviseksi kulttuuriseksi toimijaksi, jonka työ rakentuu vastuusta kontekstia, yleisöä ja paikkaa kohtaan.